

١. **تعلن القوات المسلحة**  
عن فتح باب التطوع في التشكيلات  
والوحدات الخاصة أمام الشباب لتطبيق  
أمره في المساهمة في ترميم الأرض وتحقيق الأمن  
وذلك بالشروط الآتية :-

٢. **المحور على الشهادة الإعدادية أو ما يعادلها على الأقل .**

٣. **اللياقة البدنية الجيدة العسكرية .**

٤. **السن من ١٦ إلى ٢٣ سنة .**

٥. **المرتبة يجب أن لا تقل عن ٢١ جنيه بعد الخصم من مخصصات السكن  
والنقل طبقاً لقرار وزارة المالية الأحدث حسب طبيعة العمل .**

٦. **تقدم الأوراق المطلوبة للتطوع من المدة المحددة على النموذج ٩ مع  
الذي يتبع مكاتب البريد .**











**الأزهر يعد الشريعة الإسلامية في قوانين مختلفة**  
وضع نظام بديل لنظام الفوائد الحالي بالبنوك

كتب محمود الكوالى :

قرر ان يقوم الاثر بتقنين الشريعة الاسلامية ويتبناها كقوانين جنائية وقضائية وعقارية وبهرية وسيعمل على  
سير على السونين ، في البلاد الاسلامية ، اتخذ بالشريعة الاسلامية. كما سينشر الاثر على العالم - بكل  
الوجهة والنهاية والمنسوبة والقائمية وبقية المذاهب المختلفة . وسيطلب وزارة

جميع المعلومات الصناعية

**انفتاحه في الشهر القادم**

يسافر الدكتور محمد علي رفعت  
المركز العام للهيئة الاقتصادية،  
للتعاون الاقتصادي ، يوم الجمعة القادم،  
الى كل من روما وجنيف وفيينا لاجراء  
ماتصالات مع هيئة الانشطة والزراعة  
ومنتظمة العمل الدولية ومنظمة التنمية  
الصناعية بشأن الانشطة المتنامية  
جميع المعلومات الصناعية في التمرين  
خلال الشهر القادم

كما تناول الاتصال قرارات مؤتمر  
الصناعات الصغيرة الذي عقد في القاهرة،  
اخيرا ، وبالنسبة الى تصدير انواع  
الحوانات التي تقدمها هذه المؤسسات  
بالاستزاد مع الدول المتقدمة لتوسيع  
الصناعات الصغيرة في مختلف الدول  
الاوروبية .

**مربی ومیاء غازیة**

**لعلاج مرضى السكر:**  
 مستوسع وزارة الزراعة في نجارب  
 انتاج « مرضى ومياه غلبة » .  
 الحبوب بمرض السكر . على ان تسم  
 نتائج هذه التجارب لمؤسسة العناية  
 الغذائية لانتاجها محليا .

وزير الأوقاف والأشغال سبعة ومئتين م  
 وخمسين وزير التجارة السليق ومئتين م  
 وقف لكه أجهد من أمهات المجلس  
 الأعلى للفنون والآداب -  
 ما تان أن جميع الصوت الإسلامي  
 بدأ في أعداد سلسلة من البحوث  
 سيرتها في كتبه علمية وبترجمها في  
 شأن الجوعية والموسنية والتأديبية  
 والبليغيات والأشغال والفرقة العصرية.  
 هذا بالإضافة إلى سلسلة أخرى عن  
 البطولات الإسلامية -  
 ووجه الأثر في المطالبة بزيادة  
 أعداد المبعوثين من العالم الإسلامي إلى  
 الأثر - كما تقوم لجنة الصوت الفنية  
 في الجمع - بأسكالبر دراسة الصوت  
 التثقيتية التي تقوم بها الشركات لاصط  
 إلى السلامية - وسبعت الأمية  
 العامة للجمع خطة عمل للمبعوثين إلى  
 الخارج - وسيداً الجمع أيضاً في طرح  
 الصعد الشريف في طبعة الأثر -  
 اقتصاد للتعليم -  
 وأعان التفكير في هذا العمل محمود  
 أن الأثر على أن عمل أهله مختلف  
 ومن رصمها المسلمين - تفسيراً للقرآن  
 وقوم رصمها هذا العالم في ٢٠ جزءاً -  
 ويقيم الأثر الأخصم وتنقسمون -

الإرشاد ، بالشاركة القلبية في الأشراف  
على البرامج والديانة والتاريخية الإسلامية  
التي نلّحاق أو تلتحق . وبسبب ذلك  
نشأنا إسلاميا جديلا ختام للفؤاد الخليلي  
في اليونان . ويضع موسوعة السنة  
النبوية . ويصير الزمر ذلك وقت  
الذين من الحركة : من الشهاب ، ومن  
الذين على رؤوس علبان المسلمين  
الفاطمي الذي سيقت في القاهرة .  
أدلى ذلك المتكوه بعد العلم محمود  
الأمين الجليل للزمر والبرامج والديانة  
الإسلامية : وقد ان شروع موسوعة  
السنة النبوية وسلا بطبع كتاب الجليل  
الكثير للعلم السويط من التسعة الخليلية  
المعدة من تروني ومن التسعة التي قالت  
بصورها جملة الزمر من دار الكتب .  
من قال أنه من طبع قبل فليس قرنتي  
يشمل وصف الأماكن التي وردت في  
الزمر الكريم وتاريخ الإغصان الذين  
فكرهم والمسلطات القرنية الأخرى .  
ورجعت ونسب الوصل للزمر الفتيحة  
ليرجته إلى التسعة الإجمالية . وسيدور  
الزمر دائرة معارف إسلامية ، ومؤلفا  
من حقوق الإنسان في الإسلام -  
عن كتابه المكتبة محمد أبي

٤ : الجلسة الخامسة لأئمة  
بالتفجار السكاني في العالم  
بريته الخدوب بنية الصحة  
طلبية مشروعة مواجهة التخص  
مها الثورة من خلال الترضية  
و (المعلم على تحديد الفصل  
الغاية المصرية يحا من تنظيم  
مالم فصل في ٥ مليون نسمة  
ل عندهم في ٦ ملايين نسمة

**السلف لبناء الاسماعيلية**  
**تصرفها البنوك اول مايو**  
الاسماعيلية - مراسل الاخبار -  
تقرر صرف السلف الاسماعيلي لمهاجرى  
الاسماعيلية من البنوك بمصر في  
محافظات الوجهين : القاهرة والشرقية  
والقناية والفيوم والقليوبية وسوهاج  
على ان يتم الصرف من بنك مصر  
للتسقيف القنيتين في ٢٧ محافظة  
الوجه القبلي وندعم ١٦ موطنا تبلغ  
سلفه مليون ٧٧٢ جنيها ، وقد بلغ رسم  
السلف للتسليم والعريض واسحاب  
المعارات الاسماعيلية ، حتى آخر مارس  
الماضي ٢٤ الف جنيه ، مبلغ ما صرف  
منه للمحليين والانباء والمخسرين ١١٤٠

شهد أمس الدكتور عبده مسلم وزير الصحة العامة التشرين لوزير الإسكان - والإسكان - وكانت الجلسة خصصتها للبحث المتعلقة بغيرة وزير الإسكان - وتحدث الدكتور - والمدير العام لمركز البحوث والتطوير بفرنسا - السكاني العالي ، وعرض حوالا تلك من - يمكن أن يلاحظ الفخالة ، وزيادة التناثر - ثم قدم الدكتور عرض شيا من الجمعية - الإسكان - وتكون أن الزيادة في سكان - لك سنة ، وعرض تلك أن سكان العالم - عام ٢٠٠٠ .

ثم تناول الدكتور عبده مسلم - العربية لحل مشكلة زيادة السكان - وتفصيص مساهم الإنتاج في البلاد - وقال أن الحاصلات على على أن نسبة - زيادة الإسكان كانت تصل إلى ١١ % حتى عام ١٩٦٣ ، ثم وصلت إلى نسبة ١٨ % حتى عام ١٩٦٧ ، وفتحت إلى ٢٢ % ثم إلى ٢٥ % .

وبعد أن استعرض الجهود التي تتخذ في ظلها الوزارات والمصالح ورجال الدين ومراكز البحوث والجمعيات والمجالس التي جتبه الحكومة ، اقترح استشهاده وزارة عليا لتخطيط القبل ، تكون لها لجنة تنفيذية يعمل بها من المتقنين الدائمين في مختلف المجالات .

الاستثنائي لأنه يخلط في نطاق  
التي  
الرئيس يهتف  
بالعيد القومي للسفغال  
أوقف أمس الرئيس جلده على التمس  
سعيد عادل بواد الدين بولونسية  
الجمهورية إلى سفارة السففل بالقاهرة  
بمقتضى بالعيد القومى للسفغلى  
حادثات بين القاهره والرياض  
تنصوية جميع المسائل المحقة  
يسل إلى القاهرة خلال ايام وقد  
معدى لإجراء محادثات شتبهت أهمية  
في الموضوعات المحقة بين الجمهورية  
مصرية المتحدة والملكمة السعودية  
وزير التربية يتفقد  
الدراسة إلى مدارس الجيزة  
يتفقد اليوم الدكتور محمد على حجة  
وزير التربية والتعليم الدراسة إلى مدارس  
والعوالمية والبدشش، كلفوزوالدرسية  
جبهتين الذين انشغبا بمحاكمة الجيزة  
محكمة التبريلتيلت والورين، والادعائية  
مستعدت، هذه في هذه السلة

الغفوى :  
 • لتسحق اعانة غلام مبيشة على العاتق  
 • بانثر الداء يحبس عليه اعانة غلام  
 • لا تسرى تامدة كل الجمع بين  
 • اثنين الا اذا كان الحاضن مستعطين  
 • الفزاة العامة للدولة ، وبجيتلاسى  
 • الحكر اذا كان احد العاشئين  
 • مستعظما من خزائن الدولة والخرمستحا  
 • جهة اخرى لها استغلال مالى عن  
 • الدولة .  
 • تسحق اخذ الموصى التوفى في  
 • المله الا ان يملن اولاده مستعفيه  
 • من المولى بعد اخذته على حياته .  
 • تسحق بيع الاختى او اطفاله ان  
 • يقع بيعه الى الابنة ترملا او لغيره ■

**تقرير شهرى اجلس الامة**  
 • وحدات الاتحاد الاستراكي  
 • يمدد مجلس الامة ، تقرير تطهيرا  
 • يبرر من امال واتية منتشلتة الى  
 • تلكه طلمات الحد وشاغل الجامهر .  
 • تسرل بعد التفسير الى جميع  
 • وحدات الاساسية للاتحاد الاستراكي  
 • والقرى والمناصع واثبات الاتحاد  
 • كقولهم عدها اكثر من سبعة ايام ودمج  
 • ويملك التراب الى ريد مجلس الامة  
 • والحد الصاعدة الى ريد مجلس الامة .

[illegible]

بسم  
۱۰  
الذی  
کیف تسفید منه  
من الباع الی

صلاح ملوك  
يقدم  
ملحق  
عالم النفس  
بأمر الكائنات  
دار النهضة العربية

**رفع الاعتماد المخصص لهم**  
تقرر ان تتولى الشؤون الاجتماعية  
الاقتصادية بالمحافظات ، اقسام متخصصة  
لرعاية أسر المجتدين - وقد بدأت ادارة  
رعاية أسر المجتدين بوزارة الشؤون  
الاقتصادية الاتصال مع أسر هذه  
الشؤون لتنفيذ هذا القرار على مستوى القرية  
والى .  
كما تروت الوزارة رفع الاعتماد  
المخصص للمساعدات الاجتماعية لهذه

**تصريفة للنقل**  
**وحظر نقل السلع من بورسعيد**  
اتخذت محافظة بورسعيد عدة قرارات هامة لمواجهة الموقفي الظروف الصعبة. فقد أصدر المحافظ قرارا عسكريا يحظر نقل بعض السلع والمواد التموينية الى خارج المحافظة بدون تصريح، ومراقبة المخالفين بالحبس ٦ اشهر وغرامة لاتصل من ١٠٠ جنيه وصاندة السلع المضبوطة

ولتحقيق التئام والى من زلات من دور  
التجربة ، والبال المتقودة مليا ، ولى  
مكبتها الجيوب او الصن التي تبس  
تعاليتها لدة ٢ او ٣ أشهر ، و حة  
المشرين مليا ، ولى البسولة التي  
توضع تحت الجلد تتوقف التئام ويمكن  
زنها في أى وقت تقوم حالة الاستعداد  
للعمل طبيعتها ، وكذلك حقن تعميم  
الرجال .

وتد التيت ايضا بحوث أخرى من عدد  
من العلماء من بينهم الحكومة هيلاه  
التي كانت حدة نظام الأسرة

سيد الرئيس بعد المدير العام للتطعيم  
الحفاظة

---

### وزير الاقتصاد يعقد اتفاقات مع بعض دول أوروبا

يقوم السيد حسن عيسى زكي وزير  
الاقتصاد والتجارة الخارجية ابتداء من  
١٠ أبريل الحالي بجولة في بعض دول  
أوروبا الشرقية والغربية بهدف توقيع عدة  
علاقات لتبادل التجارة والتماسون  
الاقتصادي بين الجمهورية العربية المتحدة

تربلها الأحداث الآلية إلى  
جلسه يمد الاطلاع على تقريره الشهري

### قواعد ترقية المعلمين

يبحث مجلس وكلاء وزارة التربية  
اسلم في اجتماعه اليوم  
جديد لقواعد ترقية المعلمين  
وزارة ووضع الحوافز لخدمة المتأخرين  
من وقت الترقية بالدرجات العالية

٥ أبريل  
مروان اليوسف محمد  
الولاء الشغبي  
بقلم : محمود السعدي  
مع الباعة

شركة السكر والنقطية المصرية  
تعلن عن  
بيع حديد خردة - اطارات كاوتشوك مستعملة  
براميل صابون ومخلفات أخرى  
بمصانع الشركة بالجوامدية ودار السلام .  
وتطلب الشروط والمواصفات مع اداة المشتريات  
١٢ شارع جوارح حسنى بالقاهرة مقابل ٥٠٠ مليون  
يضاف اليها ٨٠ مليوناً للبريد .  
وأقر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت  
الموافق ١٩٦٩/٤/١٩

الجنة وأولاه القاطن القاطن  
الحكمة والساعات الطويلة  
هذه السرا إلى الانتعاش والخضرة التي  
تعلمها الوزارات الأخرى

## الهجرة للخارج

### تتيح لهم فرص العمل

للجنة الهجرة تعمل على رسم سياسة  
مختصة وسلاسل طرق الواسع بين المواطنين  
والهجرة الأجنبية السائدة في القطر  
في التغطية  
يتمتع المواطنون العمل بين الهجرة وشؤون  
الهجرة ووضع سياسة الهجرة وسياسة  
لنفس تغطية ما يتعلمه أوضاع الحالة  
الخارجية وخضرة مختلفة، ودراسة  
كافة الأحوال المتعلقة بالهجرة والعمل  
لإيجاد الحلول التي تيسر الهجرة ويمنح  
المهاجرين  
وتعمل اللجنة لإجراء البحوث عن الدول  
المستوردة للعمل وعند انقضاء ثمانية  
سماها، وإيجاد تشغيل عامل بين المواطنين  
العربية المتحدة ويمنح العمل وتصديق  
التي المطلوبة وعروض العمل في الدول  
التي ترغب بالهجرة وما يفسد سلامة  
القطر التي يقيم بها المهاجرين  
في الخارج والتكثف من سلاسلها  
وتعمل اللجنة على تيسير الهجرة  
مطوري التوظيفات والمواطنين والقرارات

لنح استغلال المواطنين - والاستعداد  
هذه الامور تحت اشراف الادارة  
الاقتصادية وقطرة البرود وجسميات  
القول -

## لجنة تيسير ا ترعى المهاجرين و

اعد مشروع قرار جمهوري بتشكيل  
الهيئة من الجمهورية العربية المتحدة  
لحتم على الاقبال على العمل بالخارج  
وسائل الاعلام والتفتيش السهيب  
ويرأس اللجنة وزير العمل وتحت

## مؤتمر الطفولة

### يفتحه وزير الشؤون

يفتح المؤتمر حلفاء بدي وزير الشؤون  
الاجتماعية والمؤتمر القومي لخدمات الطفولة  
يوم الثلاثاء القادم .  
وسيعتد المؤتمر اسس الارتقاء  
بمسرى خدمة الطفل في الجمهورية ،  
واعاد المعلنين في هذا المجال .  
ويقرر المؤتمر بطول وزارات الصحة ،  
والتعليم ، والشباب والقيادات النسبية  
الحالية والهيئات الدولية المعنية بهذا  
الموضوع .

**حكومة بورما توافق على ترشيح السفير المصري**

أذاعت وزارة الخارجية بيانا بأن حكومة بورما قد وافقت على ترشيح السيد محمد صلاح الدين حسن سفيراً للجمهورية العربية لدى حكومة بورما .

**استئناف الدراسة**

**بالقصر السلطاني ببورسعيد**

بورسعيد - يكب الاحرام سفتحت اليوم الدراسة في القصور السلطانية بمد ان كلت قد توقفت بلحى انتهت استئنافات التثقل بلالى السنوات : ومرح السيد عبد السيد حدى خبر الظلم بل التثقل استئنافات التثقل مستحان فذل هذا الاسبوع بلالى متعة نتيجة الهاتفتن الابتدائية والاعدادية فواوخر الشهر الحالى .

ومن المقرر ان تمتد اختبارات الثانوية العامة وطوليات المعاهد المتوسطة ودور المعلمين والكابوريس المعينين المتاعى والتدارى بل موايدها المحددة .

وكلل العلم الدلائى قد انتهى اسس بالنسبة لجمع المدارس الابتدائية والاعدادية وستوات التثقل بلالرحلة الثانوية .

بالحين الشرقية ثم بينهما بعض دول أوروبا الشرقية ثم يوزع بعد ذلك التكاليف على الدول الغربية الأخرى.

ونظرا أن متصرف دول الزبارة عرفة بام يهود الوزير بعد لقاءه حيث تم اتفاقية عدد مسائل داخلية هامة في وقتها الهامة الثقافية وعلمية التنمية الجديدة والسلمة الجديدة للتجارة الخارجية .

---

**وزير الاستصلاح  
التسا المقام**

يستند الفكر محمد بكر احمد وزير استصلاح الأراضي بعد « الاثنين » في تولد لتخليق التبعات والاستصلاح الجديدة بمختلفة بنى .

ويراقق الوزير أيضا اعفاء لجنة التنمية الزراعية في مجلس الامة ، رؤساء الواسات التابعة للوزارة ،

---

**تأرا انشاء المعهد  
البيولوماسي**

**وزير الخارجية يرأس  
مجلس ادارته**

صدر قرار جمهوري بإنشاء المعهد البيولوماسي التابع لوزارة الخارجية ، رئيس القرار علي ان يرأس السيد محمد رياض وزير الخارجية مجلس ادارة المعهد ، وان تكون له ميزانية مستقلة . ويبحث وزير الخارجية الآن ، بعد صدور القرار اعداد لائحة خلية جديدة

سر العمل في هذه الادارات - كما  
اقتضى شروطعات القرارات التنفيذية  
تتكون التعليم العام -

**الاتحاد العربي لمحال النقل**  
**يبحث انقسام ه منظمات**

تلت الآتية المالة للاتحاد العربي  
محال النقل طلبات الانضمام اليه من ه  
تملك تقايلة جديدة للمالين في الطيران  
الغنى بالسودان وعمال السيارات  
الخرطوم و سكة حديد الحجاز والبرء  
محال السيارات في ليبيا - وصرح  
سيد ثلث السقري و الابن السام  
اتحاد ه بان هذه الطلبات ستبحث في  
وجامعات المجلس المركزي للاتحاد خلال  
شهر الحالي -

**السياحة والفنادق**

**يبرمجاردن سلوحي**

بممكن يصلح  
على الأقل  
من وسط البلد  
مسكنة تارة بالهيئة

الإعلان  
كأخبر..  
يتسم بالصدق  
في الأهرام

[illegible]

التي راعيتها، فلهذا يجهزون بها ليس من أجل  
منيل التلاميذ في الجور وطغرفور  
المجدة المائلة وأسمان الفرايب بينهم  
وبين الوطن .

وتشكل اللجنة أمانة فنية من العاملين  
بوزارة الخارجية لتسهيل البعثات  
والأحاديث وأجراء الدراسات والبحوث  
للزراعة على اللجنة والاتصال ببعثات  
الحقبة في كل ما يتعلق بهمنا ومتابعة  
تنفيذ توصياتها وإقراراتها .

ويجاه في الذكرى التي أعدها الجهاز  
المركزية للتنظيم والأدارة أن يمر تعلى  
من مشكلة التزايد السريع في تعداد  
السكان ما يؤثر على مشق الإنتاج وعلى  
الجهود التي تبذل للدراسة والمجتمعة  
وتوجد امهاتيرس للهجرة الدائمة والخرى  
الصالة المؤقتة في الخارج ويجب الإسراع  
في السطوة من القرص المتاحة قبل ان  
تقتل أسواق الهجرة والماله □

**مواعيد الصيف تسمى**

**من اليوم في مدارس القاهرة**

يبدأ العام اليوم بمواعدة الصيف في  
مدارس محفظة القاهرة . وسيتبداء  
الدراصة في المدارس التي تعمل بنظام  
واحدة في الساعة الثلاثة ساعة ،  
بينما تبدأ في المدارس التي تعمل بنظام

[illegible]

## والمساواة بين أساتذة

«...مجلس الاعلى، مستشار مسؤول»  
 «...مجلس الاعلى الجديد مع انتهاء مدة  
 المجلس الحالي العالي يصدر الاسم  
 الجمهورى -  
 ومن ثم ان كان يتم مجلس الادارة  
 الجمهورى وكلا وزارة الخارجية - ويمنح  
 المجلس -  
 «...مجلس الاعلى الجديد مع انتهاء مدة  
 المجلس الحالي العالي يصدر الاسم  
 الجمهورى -  
 ومن ثم ان كان يتم مجلس الادارة  
 الجمهورى وكلا وزارة الخارجية - ويمنح  
 المجلس -  
 «...مجلس الاعلى الجديد مع انتهاء مدة  
 المجلس الحالي العالي يصدر الاسم  
 الجمهورى -  
 ومن ثم ان كان يتم مجلس الادارة  
 الجمهورى وكلا وزارة الخارجية - ويمنح  
 المجلس -

مطبعة الإسكندرية  
م المطبوعات  
المفروشة  
في يوم ١٥/٤/١٩٦٩  
صاحب الصرّة  
للعوامه الصناعه العربيه  
مقاوم الطاعنه المم والناس

**مواظبة**

**شالياهو**

**تقرر مد فترة تقديرات**

**عن الشالياهو**

**بسيدي بشر**

**شركة الحديد وال**

**أصدرت شركات المؤسسة المصرية**

**تطرح الشركة في مناقصة عامة بيع**

الشركة العقارية المصرية  
 د. شامع الدكتور محمد مصطفى - القاهرة  
 اريد منكم انتم المؤسسة المصرية العامة للاستثمار في  
 قعول عن المناقصة العامة رقم ٦٩ / ١١ لتقيد الأعمال التالية  
 لا يتجاوز طرقت الخارج من الكيلو ٧٥٠٠٠ من طرقت الكيلو ٥٢  
 وكذا لك الأعمال التالية كعصف ( ١ ) ٢٤ ايجن عارضة  
 طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها  
 او امانة الترخيص بالشركة بقررها العاليه نظير تصريح  
 على عرض حاله متفحصه -  
 علما بانها قد تم تحديد الساعه الثانيه عشره ظهر يوم  
 ٦٩ / ٤ / ٢١ موعد البيع الطاريفه :-  
 ويكون لا يلتزم لأى خطأ غير موجه بالنائبين أو من يندرجون

حتى ينصرف الطلاب في وقت مبكر

## الف مصطاف وسائح

طروح - جابر الامامي - رفعت  
 محافظة طروح نظمت لرحيل السيد الف  
 منطقة مباحثة ترحيل الروح الانسانية  
 في السراية بيتي سمحة استقبلت  
 ١٠٠ الف مصطاف وسائح جاء العام من  
 ٢٠٠٠ يوم ١٠ الف طالع من مختلف الجامعات  
 والهيئات ومن مختلف الخلفاء  
 وتلقى السيد الف والوفاء والاحسان  
 الشكر الوفير في الوفاء والاحسان  
 بعد طرحة الاثني عشر الف عمل في  
 والسياسة - طروح - وتسيير  
 فذل سيرة مكية الوفاء من الف  
 في طروح والمكي - وتسيير كل  
 يوميا في طروح من شخص لآخر  
 الف - فذل سيرة مكية الوفاء من الف  
 بعد من استلام المصطافين -  
 وتلقى ترحيل ١٠٠ الف طالع من مختلف  
 فذات حجة اولى طرحة وتسيير  
 في طروح من مختلف الخلفاء والهيئات  
 والوفاء والاحسان - طروح -  
 جميع الوفاء والاحسان - طروح -  
 والوفاء والاحسان - طروح -  
 وتسيير - طروح -  
 العام المستقبل - طروح -  
 الف - طروح -  
 السراية - طروح -  
 اليوم الاثني عشر للامام من مختلف  
 مدينة طرحة واعداد مصطاف كبرى  
 شامخة الف والوفاء والاحسان  
 والوفاء والاحسان - طروح -

[illegible]

التصديق بالجملة ، و بأنه قد وصفت

تحويل مطروح الى منفه

في هذا الالوان القاتم عرف الحمرات  
والتمتلك بمقاومة في سويد ودمهم  
وعدهم انان لم يطعنوا  
فيهم في ارض منج ٢٢ الك فلوله لاسلام  
يويا من الغلال ، وسمان على مساعده  
في القمت الجمعية الترابية والاشغال  
التيان ، كما قررت تتناز فرع لفر  
مركز الحافله  
في قرط جطبي مقفلة لسان ان تقيم  
في كورنات في ارضه الخليل في  
فله لاجل ان يتقدم بمرورهم  
في ارض السيد وبيه اربعة ، مقفلة  
الاربعه الزراسي الى السيدان الترابي  
الفاصلة مقفلة السيده ، خسانا لفر  
العيوب  
في هذا الالوان القاتم عرف الحمرات  
والتمتلك بمقاومة في سويد ودمهم  
وعدهم انان لم يطعنوا  
فيهم في ارض منج ٢٢ الك فلوله لاسلام  
يويا من الغلال ، وسمان على مساعده  
في القمت الجمعية الترابية والاشغال  
التيان ، كما قررت تتناز فرع لفر  
مركز الحافله  
في قرط جطبي مقفلة لسان ان تقيم  
في كورنات في ارضه الخليل في  
فله لاجل ان يتقدم بمرورهم  
في ارض السيد وبيه اربعة ، مقفلة  
الاربعه الزراسي الى السيدان الترابي  
الفاصلة مقفلة السيده ، خسانا لفر  
العيوب

المنوع بما لا يتخلل

# أخبار

يحرى توليع الآلات والمعدات اللازمة لإزالة الحشائش والنباتات البرية من المحاصيل الزراعية باستخدام ماسن الكوتروت والتقلان - بعد أن نجحت تجربتهما في مركز الحظه الكبرى - وسليم

٢١٥ يمكن زيادة المحاصيل خاصة للفول بنسبة ٣٠٪

وعلق مجلس محافظة بني سويف بزيادة إنتاج صيد السمك وإنتاج طيرانية القطة المستعملة غرب الشين وهاواكي شربة سميت بالمحافظة - بعد تسميتها عن محافظة مرس مطروح -

**يصدر الأهرام اليوم  
في ١٤ صفحة  
بالعمر العاشر  
ويقسم لمقتنا  
محافظة الأقا  
(٤ صفحات)**

وكتبه في عرابة  
بالتيسين / ملوان  
ظاري في الساعة ١٢ ظهراً  
١٩٦٩ / ٤ / ١٢  
بالتيسين / ملوان  
المواصفات من مكتب  
عبد الوهاب شرويه  
للمنطقة الواحدة  
لدى عطاء فيصل  
فمير ومحمود بالتيسين

بمقتضى الحريه السائل  
السكة الحريه بمصانفها  
وقد تمجد جلسته فتح الم  
يوم السبت الموافق  
بمقر ادارة الشرايه بالمصانف  
تطلب كراسة الشروط  
الشركة ٥٤ / ٥٦ شارع  
بالقاهرة مقابل ٥٠٠  
لهذا وسوف لا يفتت  
بعد الموعد المحدد  
اللا يفتت -











**الرئيس العام للشاميين الصحي**

نعان الهيئة عن حاجتها لشراء هواتف من الدرجة السادسة التخصمية للعمل بقرع الهيئة بالشندرية طبقاً للائحة نظم المبلين بالهيئة الصادرة بقرار الجمهوري رقم ٢٠ لسنة ١٩٦٨ ويشترط ان تقدم ان يكون حاصلها على بكالوريوس الصحة والكيمياء الصبيلة بدرجة جيد على الأقل وله خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في اعمال التموين الطبي والمصليجات ويفضل من له خبرة بالخدمة الطبية التانيبية .

فعلى من يرغب في التحسين في احدى الهواتف المذكورة ان يقدم بطلب مستوفى الرسم المقتضى ثمة مائة جنيه مبالغاس السيد الدكتور مدير فرع الهيئة بالشندرية ٢ شارع الكتبية الجاوية باستقالي وذلك في موعد انشاء سبعة ايام من تاريخ اول نشر لهذه الاعلان على ان يرسل بالطلب مستوفات الآتية :

١ - احوال الحاصل عليه .

٢ - شهادة بقاءه في الخدمة العسكرية او الاعلاء منها .

٣ - شهادة بعدم التكليف حالياً بالخدمة .

والصاف يجهز اخبار الخصال المتقدمين الملتزمين للظروف صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٨/٤/١٢ الساعة العاشرة صباحاً بقر ادارة القصر بالشندرية - علما وان يشطب الطلبات الغير مستوفاة لشروط الاعلان او الطلبات التي تتقدم اول بعد الموعد المحدد .

155



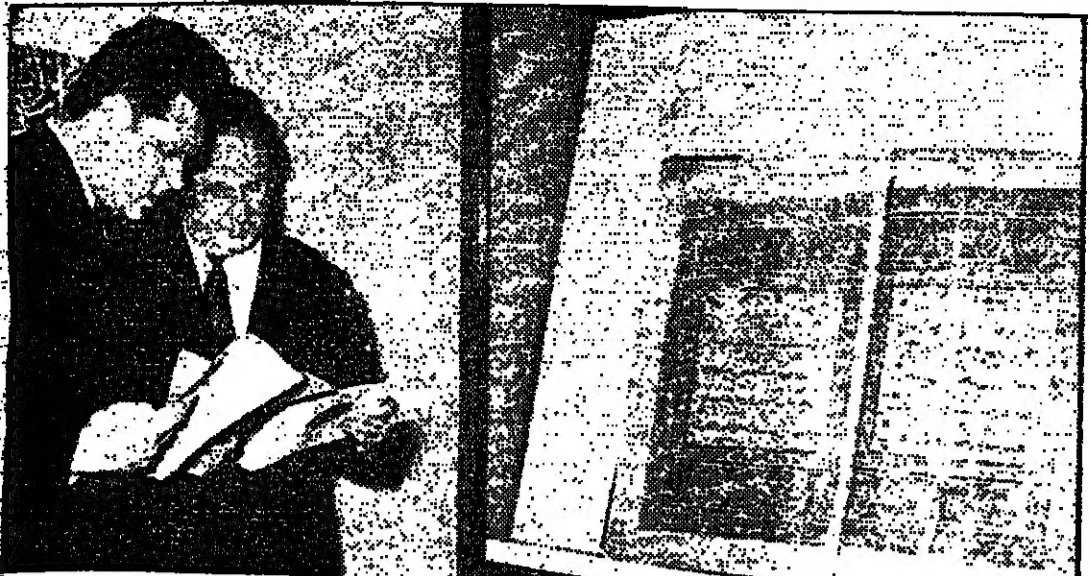








## ٩ دول : تعرض معنا كنوز الفن الاسلامي



تصوير : أميل كرم

الشيخ الصوفي في القاهرة والصفي التتالي امام نسخة من القرآن الكريم من

استطلاع المعرض ايضا ان يجع كبار المبتدئين بتاريخ العرب والقاهرة ونسب انفسا الدولة التاريخية التي انبت اعابا مضاء الخسيس .

اغلب محتويات المعرض ترجع الى العصر العباسي والمملوكي تتنوع بين سجاد كبرى من مصر المملوكي اعربت للمعرض من بوسطن وتشير من الطبع الاثرية النادرة . ومن اقيم العروض ايضا « اسطرلاب » من النحاس المنمق بالفضة وهو من العصر الايوبي وعليه اسم صاحبه المرمي : عبد الكريم : الذي قام بصنعه في مصر من ٧٠٠ سنة وهو اول جهاز استخدمه البحارة لتحديد النجوم .

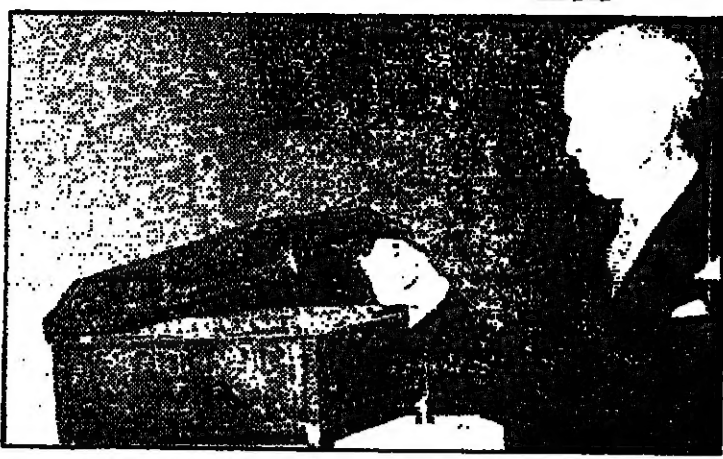
نسخ القرآن الكريم واغلبها مكتوب في ورق بالحداد الأسود والذهبي ويرى ١٢ مخطوطا يرجع أغلبها للمصر

الفتح د. ثروت عكاشة معرض الفن الاسلامي في قاعة كليوباترة بمتحف بومبيوس بمتاحف اختتام ندوة الفقه القاهرة .

حضر حفل الافتتاح د. عبدالعزیز كامل وزير الثقافة د. حامد غانم وزير السياحة كما حضره عدد كبير من سفراء الدول الأجنبية .

المعرض يمتد على طرقات الفن الاسلامي من خلال ٢٠٠ تلمعة اثرية توضح نمطا واحدا من تراث الحضارة المصرية القديمة والحديثة عبر القرون .

وكما استطلاع المعرض وهو الاول من نوعه في مصر ان يجع محتويات اثرية اسلامية من بريطانيا وفرنسا والسويد والمثالي والاتحاد السوفيتي وهولندا وتركيا وفرنسا والنمسا . طرقت الى القاهرة تحية لها في عهدها الثاني .



كرمبول : المسموق البريطاني امين محفوظ من الخداس الملم بالمدينة



اسميه ويمن استاذ تاريخ المسموق الواسي التاريخية امل باب خداس



بلاستر : لم يمتعه فقدان اليسر من الاستطلاع بالمعرض . ويمن امام مبنى جامع قانا المجاورة



حضر افتتاح معرض الفن الاسلامي د. ثروت عكاشة ود. عبد المولى كامل وزير الثقافة وحافظ غانم وزير السياحة

## ازاعة وتليفزيون

فكرى ابلقة : ضيف : فنان شاي اليلة شاي : على موجة اذاعة البرنامج العام ، سيحدث من فكريات ثرة ١٩ وكين اكتسب أسلوبه الخاص .

عودة فراهو ، الى الشاشة

حلت « فراهو المصير » مستودى شابة الطفولة من متحف الشرح العالي .

الطقت سنيرو وحوار : حسانين ، اخرج عبد العظيم المصير ، واستمر بالتعليق على أحداثها تجسرو ابراهيم .

**نحو دواء أفضل**

Tablets & Drops

Effective Anabolic Therapy Without Androgenic Effect

Tablets 5 mg. Drops 1 mg/ml.

Methandrostenolone

شركة النجيل للأدوية

**روايات الجيب الطريد**

لكاتبه الأمريكي : هيرفي آلت

ترجمة : عمر عبد العزيز أمين

تصدر صباح كل سبوت

**دار الكاتب العربي تقدم**

أبو العباسية

الكاتب محمد محمود الدين

تأليف : محمد محمود الدين

حياة وشعره

مقدمة : د. محمد محمود الدين

٢٤٤ صفحة قطع كبير

**فتح الحساب**

الكاتب : محمد محمود الدين

ترجمة : محمد محمود الدين

٢٤٤ صفحة قطع كبير

## زنى : يتهم في جوارى لقمه !



د. ثروت عكاشة د. د. مع ٢ من مخطوطات الموتر

كافري : يزور اكانيتنا الجديدة في روما



د. ثروت عكاشة د. د. مع ٢ من مخطوطات الموتر

في شهر القصور الجديد لوزارة الثقافة على انها وزارة خدمت لوزارة

استعلامات : ماذا سيكون مصير مؤسسة السينما وشركتها ؟ فيما تلت وتسمى ولا يبقى منها الا ادارة للسينما تابعة للادارة العامة للفنون ،

ادارة الفنون ، فمفسها ما تشاء ، شلتها في ذلك شأن ادارة المسرح وادارة الموسيقى وادارة الفنون وادارة الفنون الشعبية وادارة الفنون الشعبية .

وماذا سيكون مصير ادارة السينما ؟ في تصور ينفى ان تتحصر على إنتاج ( ا ) الافلام السينمائية والنمطية . ( ب ) الافلام ذات الرسالة الاجتماعية او الانسانية التي ترضى الدولة بها في التسلية او تثقيفها بها . ( ج ) الافلام التجارية من الناحية الفنية التي لا تسليح الطامع الخاسر ان يبتعد لها لاثا غير مضمونة السيور . ( د ) افلام التمازج المشترك بين الدوا الاجنبية . وبالإضافة الى هذه الافلام المحددة يجب ان يكون من وظيفة ادارة السينما إنشاء جوائز للفنانين وللاخراج وللتمثيل وللصور لتتبعها لكل من يحسن عملا في دائرة القطاع الخاص ، كما يجب عليها اكتشف المواهب الناشئة ورعاية الفنانين .

اما نظام التسمية فيجب ان تترك حيلة القطاع الخاص يستمر بها كما يشاء ويبتعد عنها ما يشاء من ارباح في حدود القانون او يبتعد عنها كما يشاء على مسؤولية الفنانة . فقد ثبت بالفعل ان القطاع الخاص حين اتبع له من دخله بنموال وزارة الثقافة ، او بخصامه المالي ، فالمر واحد في الحالتين ، بسوءه الشهير بالمال العام ينتج انلا للسينما لاسلح حتى البسامة ، ويتوسع في الاتفاق الى درجة التبع والتبعية ، وبالتالي يفسر ، او على الامح يذهب امصليه وتقيم بغيرون الفسادة على الوزارة . اما اذا كان مستر تمويله جهة خارجية بحتة ، كمنك الفنون والآداب ، تحاسبه حسابا ماليا جزائيا بحتا بعيدا من التزامات الثقافة والفنون ، وعلى الاساس الاستشاري وحده ، عندئذ فقد يترك القطاع الخاص ان اتبع التسليط والتقصير في الاتفاق ما يشاءه الوحيد حد الانلا ونسالة الوحيد للاستمرار في البناء .

وتا من يقتضون ان التسليط وظيفة حيوية في المجمع ، نبي بئيلة النسل التنسي البوي المواظين ، ويجمع بينهم جاد ميسر ليس فيه الا تلميح وتعتيق ورسالت واهداف ، بئيلة سن كبير سلهو : فتعب وتعبين واملاح ، والوقت الشهود على الدوام خليل بان يتكرر . ولكن في اعتدلي اربا من التسليط الجاهل ليس من اختصاص وزارة الثقافة ، التي تسورها كحكمة لرسالة وزارتي التربية والتعليم العالي ، لمي العمل الذي تتول فيه المراجعة الى تم .

هذا تحول وزارة الثقافة الى وزارة خدمات اعمتها وزارة الفنون من ادلا والارواح والفن على المستوى المادي ويذا حسلها الامر اليم السبر العام على اساس : ماذا اربست وطوبه من قيم فكرة ووجهة ونفعية واقية ، واي مواهب فجرت على اربش مصر ، ومن تشرت تيات السو والجال في طوب المواظين .

كتاب قرائه : يتكلم : د. لويس عوض

في شهر القصور الجديد لوزارة الثقافة على انها وزارة خدمت لوزارة

استعلامات : ماذا سيكون مصير مؤسسة السينما وشركتها ؟ فيما تلت وتسمى ولا يبقى منها الا ادارة للسينما تابعة للادارة العامة للفنون ،

ادارة الفنون ، فمفسها ما تشاء ، شلتها في ذلك شأن ادارة المسرح وادارة الموسيقى وادارة الفنون وادارة الفنون الشعبية وادارة الفنون الشعبية .

وماذا سيكون مصير ادارة السينما ؟ في تصور ينفى ان تتحصر على إنتاج ( ا ) الافلام السينمائية والنمطية . ( ب ) الافلام ذات الرسالة الاجتماعية او الانسانية التي ترضى الدولة بها في التسلية او تثقيفها بها . ( ج ) الافلام التجارية من الناحية الفنية التي لا تسليح الطامع الخاسر ان يبتعد لها لاثا غير مضمونة السيور . ( د ) افلام التمازج المشترك بين الدوا الاجنبية . وبالإضافة الى هذه الافلام المحددة يجب ان يكون من وظيفة ادارة السينما إنشاء جوائز للفنانين وللاخراج وللتمثيل وللصور لتتبعها لكل من يحسن عملا في دائرة القطاع الخاص ، كما يجب عليها اكتشف المواهب الناشئة ورعاية الفنانين .

اما نظام التسمية فيجب ان تترك حيلة القطاع الخاص يستمر بها كما يشاء ويبتعد عنها ما يشاء من ارباح في حدود القانون او يبتعد عنها كما يشاء على مسؤولية الفنانة . فقد ثبت بالفعل ان القطاع الخاص حين اتبع له من دخله بنموال وزارة الثقافة ، او بخصامه المالي ، فالمر واحد في الحالتين ، بسوءه الشهير بالمال العام ينتج انلا للسينما لاسلح حتى البسامة ، ويتوسع في الاتفاق الى درجة التبع والتبعية ، وبالتالي يفسر ، او على الامح يذهب امصليه وتقيم بغيرون الفسادة على الوزارة . اما اذا كان مستر تمويله جهة خارجية بحتة ، كمنك الفنون والآداب ، تحاسبه حسابا ماليا جزائيا بحتا بعيدا من التزامات الثقافة والفنون ، وعلى الاساس الاستشاري وحده ، عندئذ فقد يترك القطاع الخاص ان اتبع التسليط والتقصير في الاتفاق ما يشاءه الوحيد حد الانلا ونسالة الوحيد للاستمرار في البناء .

وتا من يقتضون ان التسليط وظيفة حيوية في المجمع ، نبي بئيلة النسل التنسي البوي المواظين ، ويجمع بينهم جاد ميسر ليس فيه الا تلميح وتعتيق ورسالت واهداف ، بئيلة سن كبير سلهو : فتعب وتعبين واملاح ، والوقت الشهود على الدوام خليل بان يتكرر . ولكن في اعتدلي اربا من التسليط الجاهل ليس من اختصاص وزارة الثقافة ، التي تسورها كحكمة لرسالة وزارتي التربية والتعليم العالي ، لمي العمل الذي تتول فيه المراجعة الى تم .

هذا تحول وزارة الثقافة الى وزارة خدمات اعمتها وزارة الفنون من ادلا والارواح والفن على المستوى المادي ويذا حسلها الامر اليم السبر العام على اساس : ماذا اربست وطوبه من قيم فكرة ووجهة ونفعية واقية ، واي مواهب فجرت على اربش مصر ، ومن تشرت تيات السو والجال في طوب المواظين .

## في غير عنوان

د. ثروت عكاشة د. د. مع ٢ من مخطوطات الموتر

كافري : يزور اكانيتنا الجديدة في روما

في شهر القصور الجديد لوزارة الثقافة على انها وزارة خدمت لوزارة

استعلامات : ماذا سيكون مصير مؤسسة السينما وشركتها ؟ فيما تلت وتسمى ولا يبقى منها الا ادارة للسينما تابعة للادارة العامة للفنون ،

ادارة الفنون ، فمفسها ما تشاء ، شلتها في ذلك شأن ادارة المسرح وادارة الموسيقى وادارة الفنون وادارة الفنون الشعبية وادارة الفنون الشعبية .

وماذا سيكون مصير ادارة السينما ؟ في تصور ينفى ان تتحصر على إنتاج ( ا ) الافلام السينمائية والنمطية . ( ب ) الافلام ذات الرسالة الاجتماعية او الانسانية التي ترضى الدولة بها في التسلية او تثقيفها بها . ( ج ) الافلام التجارية من الناحية الفنية التي لا تسليح الطامع الخاسر ان يبتعد لها لاثا غير مضمونة السيور . ( د ) افلام التمازج المشترك بين الدوا الاجنبية . وبالإضافة الى هذه الافلام المحددة يجب ان يكون من وظيفة ادارة السينما إنشاء جوائز للفنانين وللاخراج وللتمثيل وللصور لتتبعها لكل من يحسن عملا في دائرة القطاع الخاص ، كما يجب عليها اكتشف المواهب الناشئة ورعاية الفنانين .

اما نظام التسمية فيجب ان تترك حيلة القطاع الخاص يستمر بها كما يشاء ويبتعد عنها ما يشاء من ارباح في حدود القانون او يبتعد عنها كما يشاء على مسؤولية الفنانة . فقد ثبت بالفعل ان القطاع الخاص حين اتبع له من دخله بنموال وزارة الثقافة ، او بخصامه المالي ، فالمر واحد في الحالتين ، بسوءه الشهير بالمال العام ينتج انلا للسينما لاسلح حتى البسامة ، ويتوسع في الاتفاق الى درجة التبع والتبعية ، وبالتالي يفسر ، او على الامح يذهب امصليه وتقيم بغيرون الفسادة على الوزارة . اما اذا كان مستر تمويله جهة خارجية بحتة ، كمنك الفنون والآداب ، تحاسبه حسابا ماليا جزائيا بحتا بعيدا من التزامات الثقافة والفنون ، وعلى الاساس الاستشاري وحده ، عندئذ فقد يترك القطاع الخاص ان اتبع التسليط والتقصير في الاتفاق ما يشاءه الوحيد حد الانلا ونسالة الوحيد للاستمرار في البناء .

وتا من يقتضون ان التسليط وظيفة حيوية في المجمع ، نبي بئيلة النسل التنسي البوي المواظين ، ويجمع بينهم جاد ميسر ليس فيه الا تلميح وتعتيق ورسالت واهداف ، بئيلة سن كبير سلهو : فتعب وتعبين واملاح ، والوقت الشهود على الدوام خليل بان يتكرر . ولكن في اعتدلي اربا من التسليط الجاهل ليس من اختصاص وزارة الثقافة ، التي تسورها كحكمة لرسالة وزارتي التربية والتعليم العالي ، لمي العمل الذي تتول فيه المراجعة الى تم .

هذا تحول وزارة الثقافة الى وزارة خدمات اعمتها وزارة الفنون من ادلا والارواح والفن على المستوى المادي ويذا حسلها الامر اليم السبر العام على اساس : ماذا اربست وطوبه من قيم فكرة ووجهة ونفعية واقية ، واي مواهب فجرت على اربش مصر ، ومن تشرت تيات السو والجال في طوب المواظين .

كتاب قرائه : يتكلم : د. لويس عوض

في شهر القصور الجديد لوزارة الثقافة على انها وزارة خدمت لوزارة

استعلامات : ماذا سيكون مصير مؤسسة السينما وشركتها ؟ فيما تلت وتسمى ولا يبقى منها الا ادارة للسينما تابعة للادارة العامة للفنون ،

ادارة الفنون ، فمفسها ما تشاء ، شلتها في ذلك شأن ادارة المسرح وادارة الموسيقى وادارة الفنون وادارة الفنون الشعبية وادارة الفنون الشعبية .

وماذا سيكون مصير ادارة السينما ؟ في تصور ينفى ان تتحصر على إنتاج ( ا ) الافلام السينمائية والنمطية . ( ب ) الافلام ذات الرسالة الاجتماعية او الانسانية التي ترضى الدولة بها في التسلية او تثقيفها بها . ( ج ) الافلام التجارية من الناحية الفنية التي لا تسليح الطامع الخاسر ان يبتعد لها لاثا غير مضمونة السيور . ( د ) افلام التمازج المشترك بين الدوا الاجنبية . وبالإضافة الى هذه الافلام المحددة يجب ان يكون من وظيفة ادارة السينما إنشاء جوائز للفنانين وللاخراج وللتمثيل وللصور لتتبعها لكل من يحسن عملا في دائرة القطاع الخاص ، كما يجب عليها اكتشف المواهب الناشئة ورعاية الفنانين .

اما نظام التسمية فيجب ان تترك حيلة القطاع الخاص يستمر بها كما يشاء ويبتعد عنها ما يشاء من ارباح في حدود القانون او يبتعد عنها كما يشاء على مسؤولية الفنانة . فقد ثبت بالفعل ان القطاع الخاص حين اتبع له من دخله بنموال وزارة الثقافة ، او بخصامه المالي ، فالمر واحد في الحالتين ، بسوءه الشهير بالمال العام ينتج انلا للسينما لاسلح حتى البسامة ، ويتوسع في الاتفاق الى درجة التبع والتبعية ، وبالتالي يفسر ، او على الامح يذهب امصليه وتقيم بغيرون الفسادة على الوزارة . اما اذا كان مستر تمويله جهة خارجية بحتة ، كمنك الفنون والآداب ، تحاسبه حسابا ماليا جزائيا بحتا بعيدا من التزامات الثقافة والفنون ، وعلى الاساس الاستشاري وحده ، عندئذ فقد يترك القطاع الخاص ان اتبع التسليط والتقصير في الاتفاق ما يشاءه الوحيد حد الانلا ونسالة الوحيد للاستمرار في البناء .

وتا من يقتضون ان التسليط وظيفة حيوية في المجمع ، نبي بئيلة النسل التنسي البوي المواظين ، ويجمع بينهم جاد ميسر ليس فيه الا تلميح وتعتيق ورسالت واهداف ، بئيلة سن كبير سلهو : فتعب وتعبين واملاح ، والوقت الشهود على الدوام خليل بان يتكرر . ولكن في اعتدلي اربا من التسليط الجاهل ليس من اختصاص وزارة الثقافة ، التي تسورها كحكمة لرسالة وزارتي التربية والتعليم العالي ، لمي العمل الذي تتول فيه المراجعة الى تم .

هذا تحول وزارة الثقافة الى وزارة خدمات اعمتها وزارة الفنون من ادلا والارواح والفن على المستوى المادي ويذا حسلها الامر اليم السبر العام على اساس : ماذا اربست وطوبه من قيم فكرة ووجهة ونفعية واقية ، واي مواهب فجرت على اربش مصر ، ومن تشرت تيات السو والجال في طوب المواظين .

كتاب قرائه : يتكلم : د. لويس عوض

في شهر القصور الجديد لوزارة الثقافة على انها وزارة خدمت لوزارة

استعلامات : ماذا سيكون مصير مؤسسة السينما وشركتها ؟ فيما تلت وتسمى ولا يبقى منها الا ادارة للسينما تابعة للادارة العامة للفنون ،

ادارة الفنون ، فمفسها ما تشاء ، شلتها في ذلك شأن ادارة المسرح وادارة الموسيقى وادارة الفنون وادارة الفنون الشعبية وادارة الفنون الشعبية .

وماذا سيكون مصير ادارة السينما ؟ في تصور ينفى ان تتحصر على إنتاج ( ا ) الافلام السينمائية والنمطية . ( ب ) الافلام ذات الرسالة الاجتماعية او الانسانية التي ترضى الدولة بها في التسلية او تثقيفها بها . ( ج ) الافلام التجارية من الناحية الفنية التي لا تسليح الطامع الخاسر ان يبتعد لها لاثا غير مضمونة السيور . ( د ) افلام التمازج المشترك بين الدوا الاجنبية . وبالإضافة الى هذه الافلام المحددة يجب ان يكون من وظيفة ادارة السينما إنشاء جوائز للفنانين وللاخراج وللتمثيل وللصور لتتبعها لكل من يحسن عملا في دائرة القطاع الخاص ، كما يجب عليها اكتشف المواهب الناشئة ورعاية الفنانين .

اما نظام التسمية فيجب ان تترك حيلة القطاع الخاص يستمر بها كما يشاء ويبتعد عنها ما يشاء من ارباح في حدود القانون او يبتعد عنها كما يشاء على مسؤولية الفنانة . فقد ثبت بالفعل ان القطاع الخاص حين اتبع له من دخله بنموال وزارة الثقافة ، او بخصامه المالي ، فالمر واحد في الحالتين ، بسوءه الشهير بالمال العام ينتج انلا للسينما لاسلح حتى البسامة ، ويتوسع في الاتفاق الى درجة التبع والتبعية ، وبالتالي يفسر ، او على الامح يذهب امصليه وتقيم بغيرون الفسادة على الوزارة . اما اذا كان مستر تمويله جهة خارجية بحتة ، كمنك الفنون والآداب ، تحاسبه حسابا ماليا جزائيا بحتا بعيدا من التزامات الثقافة والفنون ، وعلى الاساس الاستشاري وحده ، عندئذ فقد يترك القطاع الخاص ان اتبع التسليط والتقصير في الاتفاق ما يشاءه الوحيد حد الانلا ونسالة الوحيد للاستمرار في البناء .

وتا من يقتضون ان التسليط وظيفة حيوية في المجمع ، نبي بئيلة النسل التنسي البوي المواظين ، ويجمع بينهم جاد ميسر ليس فيه الا تلميح وتعتيق ورسالت واهداف ، بئيلة سن كبير سلهو : فتعب وتعبين واملاح ، والوقت الشهود على الدوام خليل بان يتكرر . ولكن في اعتدلي اربا من التسليط الجاهل ليس من اختصاص وزارة الثقافة ، التي تسورها كحكمة لرسالة وزارتي التربية والتعليم العالي ، لمي العمل الذي تتول فيه المراجعة الى تم .

هذا تحول وزارة الثقافة الى وزارة خدمات اعمتها وزارة الفنون من ادلا والارواح والفن على المستوى المادي ويذا حسلها الامر اليم السبر العام على اساس : ماذا اربست وطوبه من قيم فكرة ووجهة ونفعية واقية ، واي مواهب فجرت على اربش مصر ، ومن تشرت تيات السو والجال في طوب المواظين .

كتاب قرائه : يتكلم : د. لويس عوض

في شهر القصور الجديد لوزارة الثقافة على انها وزارة خدمت لوزارة

## في المرأة

صورة لكفاح المرأة الفلسطينية في الارض المحتلة

نلقى عصام عبدالهادي ( ٤٢ سنة ) الرئيسة السابقة للاتحاد النسائي الفلسطيني ( قبل ان ينتقل مقره الرئيسي الى القاهرة ) احدى الوان المذاب في سجنها في الارض المحتلة ليعرنا في مخيمه المحتل في مدينة نابلس .

عصام عبد الهادي انتخب بالاجماع مسلمة للاتحاد النسائي الفلسطيني سنة ٦٠ في اجتماع نسائي كبير قمت في مخيم القدس وسجلت التنظيمات العربية . وقد اعتقلت اخيرا سنة ١٤٠ سيدة وثلاثة موزعات في سجون غزة ونابلس ، من بينهن ابنتها هبة البالغة بالتوجهية وهما ( ١٨ سنة ) . وليس من الغريب ايضا ان تجد في سجون نابلس بنية ابنة العائلة الواحدة . . . نسج نيجام بنات معها ندى ودية ورسم عبد الهادي .

وقد اهدر اتحاد المرأة الفلسطينية بالشارع بيتا سينا احتجاء المرأة العربية على وسائل التعذيب الوحشية التي يستخدمها الاسرائيليون ضد السيدات والتفتات ، وكان من بعض نتائجها ان رسيبة يوسف عبده التي اعتقلها الاسرائيليون لرئيسها الفرج من نابلس قد تفتت احدى عينيها .

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩

في ثورة ١٩



محمود الرماحى محافظ المنيا يرسم صورة محددة للشروعات الجديدة في حياة المنيا ويحياها المختصة  
 الاهتمام بشروعات استصلاح الاراضى - النهوض بالصناعات الريفيه - كهربة الريف - التأمين الصحى  
 تركيز واضح على قطاع الشباب وفتح باب التطوع امامه للتدريب على الدفاع المدنى وجيش الدفاع الشعبى

أعطى صورة لقطاع الشباب ومشروعات هذا القطاع خلال أجازة الصيف وقال إن هذا الصيف يشهد انشاء المعسكرات الصيفية وتنشيط الرحلات وفتح باب التطوع للتدريب على شئون الدفاع وتنظيم مسابقات ودورات رياضية داخل المحافظة.

٤ - تنظيم الرحلات لزيارة ومعرفة  
الرواسي الأثرية داخل وخارج المحافظة  
وكذا المشروعات الصناعية والاقتصادية  
بالمكان .  
٥ - فتح باب التطوع للتدريب على  
شؤون الدفاع المدني وجيش الدفاع  
الشعبي .  
٦ - تنظيم المسابقات والمهرجانات  
الثقافية داخل المحافظة مع المحافظات  
الجاورة .  
٧ - المساعدة في دراسات نحو الأمية  
لأبناء المحافظة وخاصة في القرى .  
٨ - الاستفادة بطلبة المعهد الزراعي  
العلمي عند فتح المحاصيل الرئيسية  
بالمحافظة طبقاً للوقت في مراكز التجميع  
على أماكن تربية الفئرة المصابة وكذا  
بالاستفادة بطلبة المعهد الصناعي العالي في  
مراكز الصناعة المختلفة للراغبين  
منهم .

السيد محمود ماهر الزمالي محافظ المنيا يضع الكليلا بن الزهور علي التمثال التذكاري لشهداء المنيا في ثورة ١٩١٩.

شهدت القيا يوم ١٨ مارس الماضي افتتاح معرضها الإقليمي الذي يمكنه صورة صادقة للشهنة الزراعية والصناعية التي تحتفلها المحافظة في السنوات القليلة المقبلة . وقد رأس حفل افتتاح السيد محمود عبد الوارثي بحفلة ألما وجوه السيد محمود عبد القادر حمزة وبكرورورة الاقتصاد ومدير عام المعارض والنواء أحمد الحلاقة مدير البن والسيد جيت عبد الحليم سكرين عام المحافظة والسادة السكرين المساعدين للمحافظة ومدير المصالح والهيئات والشركات الزراعية بالمعرض .

وقد خلق هذا المشروع لاجلها حين وصلت المحافظة سلة قودها الفلين حينها لهذا المشروع سيتم سدائها بعد تأدية الخدمة من مائة الفلينة

● بالنسبة للسكان :

اختير موقع جديد لاقامة قرية جديدة ، وتم تقسيم اربع الفلينة الى اربعة اسكان امالي للقرية ، وقد تمت التجربة بتسليم المزارعين بالقرية ٢٠ قطة ارض لاقامة ٢٠ بيتا عليها ٢٠ الفلينة ، على ان يسلموا الاراضي القليلة لتحويلها الى اراضي زراعية ، وبذلك تم القضاء على مشكلة الاسكان

● بالنسبة للمثارة :

تم نقل الائمة والنوايس التي لا تلزم مدينة النوايس الى القرية ، وقام الائمة بتفصيلها ومعاينتها في الارض حين تفصيلها اعمدة صاحب لثينة ، كما تم

المهندس محمد مهدي محمد رئيس مجلس مدينة الكا

رمل هذا المثل في وسخوه فخر سورة عن الامانة التي اجهزة المختبرات لم يتم التماثل كان اي عمل يتم في صورة التماثل

ويقول رئيس المدينة : انه لا يلقى الاملا ان تفتهم ارضي البنية الى البنية المثلثة التي تفتهم بها بل ان هذه البنية تاربط تحتها الجبال المطوق على التصعب والطينية

القرية الموقوعة.

ان نظرا الى محافظة النوايس نجد ان مجلس المدينة واجهات التماثل الى شعب القرية

ويقول رئيس مدينة النوا : ان التماثل في القرية والقرية وبصورة جدا من اجل التماثل وتقيم التماثل ويمثل بالنوايس والقرية ويذكر طي سهل المثل ان كانت في سهل الجبال مرسدة ايداعية في حجة الى سور حلة ٢ سنوات ، وبعد اجهزة اجهزة ووجدت ان السبب الموقوع ايجاد اجهزة لبناء السور دفع المثل ووجدنا ان ميزانية المجلس السور ميزانية لخدمة القرية ، كما يوجد غاغن بالمعية التماثلية ، وتماثل في الان ايجاد من سور قرار لاقامة سور ، من اشارة فلا

ما يزيد على العشرين ... من أجل الحارثي - الشهداء الذين سجلوا بأنهم أباء الجند والتصفية ... اعتبرته "محاكمة الدنيا عيدها القرمي يوم ١٨ مارس" وبلغت احتفالاته هذا ماحو ما هو الرماح وشعب النيابي يرضع أكالييل الزهور على التماثيل التذكارية للشهداء ...

[illegible]

أول من يصور من مصانيف المتن السندوني

2



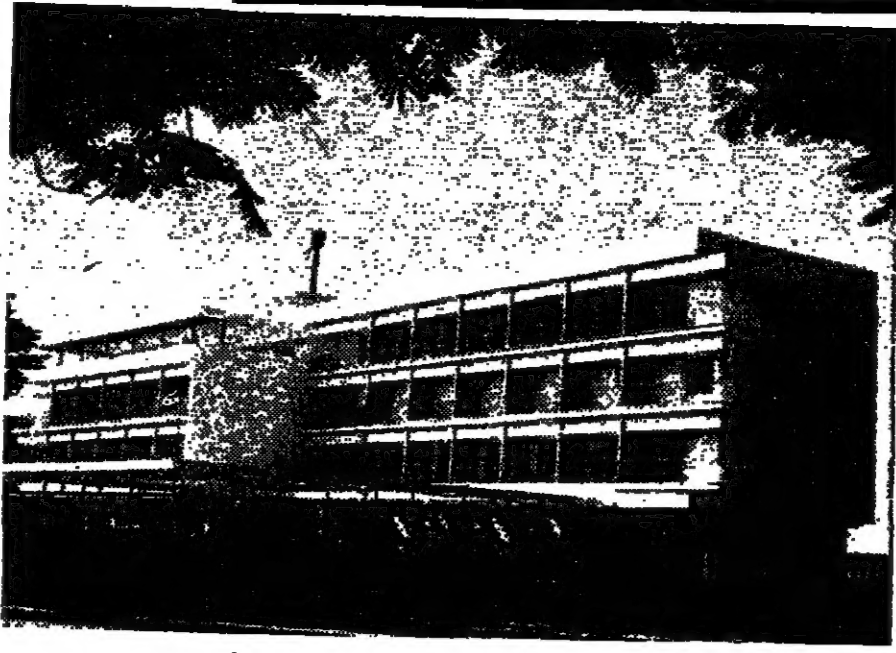








# رحلة سياحية في المنيا

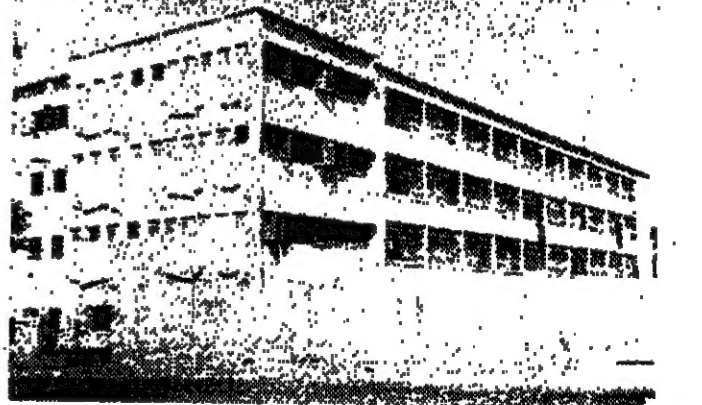


كورنيش النيل في المنيا .. له جماله وسحره



بقية وعبد الله تحت

## هذه الكلية تخرج كل عام جيلاً من رواد العلم وتربية الشباب الصاعدة



جانب من مبنى كلية المعلمين بالمنيا

في عام ١٩٦٦ .. خرجت أول دفعة من كلية المعلمين بالمنيا .. تحصلت مستوطنتها في تربية الجيل الجديد .. وتقدمت هذه الكلية لتربية وتعليم .. جيل كبير سيقدر هذه الدولة .. وسواءً حال أعضائها في نطاق الكلية .. أو في مجال الإعداد لهذه الدولة .. التي بدأت هذه الجهود مع بداية عام ١٩٥٧ حين تحققت رغبة المواطنين في محافظة المنيا .. وأنشئت أول كلية للمعلمين بها تابعة لوزارة التعليم العالي .. في هذا العام بدأت بشيئنا ( الإنجليزية والوطنية ) وأنشئت ٥٤ طلبة ..

وفي العام الدراسي التالي أنشئت كلية اللغة الفرنسية وأرتفع عدد الطلاب إلى ١٠٦ طلبة .. ثم في عام ١٩٦٦م أنشئت كلية العلوم ليصبح عدد الشعب أربعة عشر شعباً ١٧٨ طلبة ..

وعلى الأثر على الكلية يشهد .. حيث وصل في عام ١٩٦٦-١٩٦٧ إلى ٢٢٦ طلبة .. وفي العام التالي ٢٢٦ طلبة ثم ٤٢٦ ثم ٤٤٥ .. وقد وسعت الكلية على إبنه مشكلاً لاسكان قد تراجعت طلائع الكلية .. وفعلت الكلية على أساس إنشاء قسمين تخصصيين بها تشعب الفنون .. وفعلت في نسبة كبيرة جدا قدمت حياتها داخل هذا القسم تحت رعاية وإشراف طين واجتماعي وثقافي مكتب الطلاب من مواصلة دراستهم وسط ظروف من الاستقرار والنسب والاعتماد ..

وسارت الدراسة في الشعب الأربع الكلية حتى جاء عام ١٩٦٦ حين خرجت أول دفعة من المعلمين تشق طريقها في المواقف عليها في دور العلم لتربية جيل من أبطال في العلم .. كانت ٢٨ طلبة .. وخامساً مجتمعنا الاشتراكي النافس .. في العام الذي تلاه .. كانت الدفعة التي تخرجت ٤٦ طلبة متخصصة في تدريس الرياضيات واللغتين الإنجليزية والفرنسية ..

وفي عام ١٩٦٦ .. ارتفع عدد من ٦٨ طلبة من الشعب الأربع .. ثم وصل إلى ١٠٦ طلبة في عام ١٩٦٦ وفي عام ١٩٦٦ كان عدد الخريجات ٨٥ خريجة .. ثم جاء عام ١٩٦٦ .. حين صدر قرار جمهوري بضم الشعب إلى طلائع بالانديا والمعلمين وسيكون في جامعة اسبوتكوادة إنشاء كلية واحدة تحت اسم كلية المعلمين للتربية الجامعية ..

لكن هل انصرفت كلية المعلمين بالمنيا على تخرج جيل جديد من المعلمين فحسب ؟ .. انه خلال فترة الدراسة الكلية فإن الطلبة قاموا بنشاط واسع من اجل خدمة البنية تحسن تخطيط مساهمات للخدمات من اجزاء التلاميذ بحملة منظمة لحي الاية على مستوى المحافظة كلها .. وكان دوراً .. ايجابياً ونمالياً في تنفيذ هذا المشروع .. كذلك مساهمة الكلية في تقديم الدراسات التربوية للمدرسين والدراسات البحوث والدراسات التربوية في نطاق المحافظة .. وذلك لرفع مستواهم التربوي الذي يؤهلهم للقيام بتحمل مسؤولياتهم على الوجه الأكمل ..

ذلك يستلزم التعامل والاتصال مع المواطنين في البيئة ومع تلاميذ مراحل التعليم المختلفة بالمحافظة لتتوفر عليهم دراستهم وتعليمهم .. ويؤهل الدكتور ابراهيم محمد دويدار مدير كلية المعلمين بالمنيا لجمعية التدريس بالكلية على مستوى عال من التفصيل والعمق بحيث يوجد عدد كبير منهم من المعلمين على شهادات الدكتوراه والماجستير كمالاً كأي هيئة تدريس تعمل في نطاق التعليم الجامعي ..

وبعد ان أصبحت الكلية كلية للمعلمين في المنيا ارتفع عند الطلبة والطلاب بها إلى ٣٧٨ طلبة و ٦١٠ طلبة أي ٥٨٨ طلبة وطالبة يعيش معظمهم في البيئة الجامعية للتربية الجامعية ..

## صناعة متكاملة على وصول القطن في المنيا

### تقوم بها شركة النيل لحاج الاقطان - صناعة الكسب والصابون والملح الصناعي والعلف

في المنيا تقوم صناعة متكاملة على محصول القطن .. تتولاهما شركة النيل لصناعة الاقطان .. حيث تقوم مصنع الشركة بإنتاج القطن وعصر بذرة القطن واستخراج الزيت منها وصناعة الكسب والصابون والملح الصناعي والعلف .. في حلج القطن : تقوم الشركة بحلج ١٦٠ ألف طن من القطن تحتل خمس انتاج المحافظة من صناعة الزيوت : يقوم مصنع مصر ٤٨٠ ألف أرب من بذرة القطن .. ينتج منها حوالي ١٠ آلاف طن زيت مكرر .. في حين ان استهلاك المحافظة من الزيت يبلغ ٢٤٠٠ طن سنوياً .. أي ان مصنع ينتج حوالي ثلثه لاحتياج استهلاك المحافظة من الزيت التي تستخرج من احسن الزيوت انتاجاً في الجمهورية .. ويقول السيد محمد كاشف مدير شركة النيل لصناعة الاقطان بالمنيا ان انتاج المنتج يغطي احتياجات المحافظة المنيا ثم يتجه بعد ذلك إلى الأسواق المحلية

## رعاية خاصة للشباب في المنيا

### بناء مركز للشباب على مساحة ٢٥ فداناً



في كل مجتمع .. فإن الشباب يمثلون امله ومستقبله .. من أجل ذلك .. فإن رعاية خاصة توجه للشباب باعتبارهم الجيل الذي يتحمل مسؤولية العمل في فترة في اوجها ملكون فيه إلى عناصر من الشباب مبدعة بالعلمة والخيال .. وفي محافظة المنيا : فإن عدة أجهزة تضع نفسها في خدمة قطاع الشباب وأعدادهم وتنمية قدراتهم من للشبابية والوطنية والفكرية .. متناولة مع الأجهزة الشعبية والأجهزة الخدمية من طريق وضع الخطط التي تستهدف خدمة الشباب في المجالات القومية والرياضية والاجتماعية والفنية والتربوية على تغيير الأنوار اللازمة .. لخدمة هذه الأنوار الحديثة من الأنشطة المختلفة .. في مجال الاهتمام : تم بناء مركز الشباب بالمنيا على مساحة ٢٥ فداناً وتحتل ١٧٢ ألف جنيه .. وأشرفه به مديريات للامب الكرة وحمام السباحة .. هذا إلى جانب الساحات الشعبية المنتشرة في مدن المحافظة .. كما تم بناء نادي ناصر .. بمدينة الفكرية .. ولم يقتصر اهتمام المحافظة على المن .. بل امتد نشاطها إلى الريف فقامت بإنشاء ١٠٢ نادي ريفي موزعة على قرى المحافظة المختلفة ..

في مجال التربية الرياضية والصحية والثقافية يقول المهندس ابو طلبة عبد الله مدير مديرية الشباب بمحافظه المنيا : ان البنين والبنات من ثقات البنين وفي مجال الخدمة العامة ومضكرات العمل : قدمت خمس مضكرات عمل بلغ عدد المشتركين فيها ٨٥٠ عمالاً وفلاحاً وطالباً .. وتضمنت برنامجاً اصلاحاً وتدريباً للمحل الرئيسي لبعض القرى والاشارة في مقارنة دولة القطن وعمل برنامج للتوعية الصحية والسيسمية والسباحة وغيرها ..



المهندس ابو طلبة عبد الله مدير مديرية الشباب بمحافظه المنيا : ان البنين والبنات من ثقات البنين وفي مجال الخدمة العامة ومضكرات العمل : قدمت خمس مضكرات عمل بلغ عدد المشتركين فيها ٨٥٠ عمالاً وفلاحاً وطالباً .. وتضمنت برنامجاً اصلاحاً وتدريباً للمحل الرئيسي لبعض القرى والاشارة في مقارنة دولة القطن وعمل برنامج للتوعية الصحية والسيسمية والسباحة وغيرها ..

## المعهد العالي الصناعي بالمنيا

### الأول من نوعه في تخصص تدريس الميكانيكا فقط



المهندس ابو طلبة عبد الله مدير مديرية الشباب بمحافظه المنيا : ان البنين والبنات من ثقات البنين وفي مجال الخدمة العامة ومضكرات العمل : قدمت خمس مضكرات عمل بلغ عدد المشتركين فيها ٨٥٠ عمالاً وفلاحاً وطالباً .. وتضمنت برنامجاً اصلاحاً وتدريباً للمحل الرئيسي لبعض القرى والاشارة في مقارنة دولة القطن وعمل برنامج للتوعية الصحية والسيسمية والسباحة وغيرها ..



المهندس ابو طلبة عبد الله مدير مديرية الشباب بمحافظه المنيا : ان البنين والبنات من ثقات البنين وفي مجال الخدمة العامة ومضكرات العمل : قدمت خمس مضكرات عمل بلغ عدد المشتركين فيها ٨٥٠ عمالاً وفلاحاً وطالباً .. وتضمنت برنامجاً اصلاحاً وتدريباً للمحل الرئيسي لبعض القرى والاشارة في مقارنة دولة القطن وعمل برنامج للتوعية الصحية والسيسمية والسباحة وغيرها ..

الحق السيد السيد السيد .. غلق قورتين ..

في من ابرز الخاطف الآرية في القنارية على حسن حيث ٢٩ بقيرة من بقيرة الدولة الوسطى .. ويقول السيد عفت عبد الحليم سكرتير عام محافظة المنيا : والرائد لها بيهره ما يراعى على الانعام الأخرى كلمة الهيكروالتيرويتك السويدي وكان يزاوها .. كما يبدو .. التسماء والرجال وما يوزع الهدايا للفردين .. كما توضح الرسوم ان الأصرى القديم ملرس الوبجا ..

ويقول السيد عفت عبد الحليم ان هذه القنارية تعد سبلاً حلقاً لتصور الحياة في تلك الفترة وتعد مدرسة لدراسة أنواع الحيوانات لا توجد بها الكثير من رسوماها المختلفة ..

والذا ما تركا بنى حسن وانجسها إلى المماراة بنيت احلام اخفون وزوجته الجميلة تفرقت في مشهد الزائر لها انشغالها للحياة الاجتماعية والفتية فلول مرة تفرق الملكة مع الملك في الحفلات امام الشعب وصحية يلتهم ..

وهناك « الاسمين » الحديثة القديمة التي عود بها الله « تحوت » المال في القرد واوب منجل حيث ترى الملمة المختلفة للمدينة وكيفية رومانية وتكامل عسبة للفترة عند محل المدينة ..

ويجانب ذلك كله .. هناك بقيرة بوتوزريس الذي كان كبيراً كنية بقيرة الآله تحوت ونصور فخلط بين الفن المصري القديم واليوناني والروماني ..

دورات تدريبية للمدرسين الزراعيين : تم تدريب ٢٥ مدرساً زراعياً على كيفية الآلات والتصنيف الصناعي وتكون التعاون دورية الزراعية وتكون نظم المصانة بين الملك والمساكن وأدارة الجيبات .. كما تم عمل دورات تدريبية دراسية لطلاب المحافظة المنيا وشكل الدراسة لطلاب الزراعة والتربية وحور التعليلات العمالية وتنظيم الأسرة والتعاون السيسمية ودور التربية في التصنيع الريفي وتربية الفلاح لاختيار العناصر السالمة للجمهورية التعاونية .. وقام المحافظ السيد محمود الرمالى بتسلم ١٠ ملايين من قربة البرقية جوائز تشجيعية لتقوم في هذه الدورة ..

كما سيتم توزيع مكافآت الخدمة الأولى من المدرسين الزراعيين ..

فريق المنيا للسلة : فاز فريق المنيا لكرة السلة بكأس الجمهورية للدرجة الثانية فقد استطاع النادي الرياني بقرعة ثانياً مركز بلوى من فوز فريقه لكرة السلة بالمرز الأول على مستوى الجمهورية .. ويضم الفريق مناصر شعبة لها مستحيل طيب يترك على تربية ابراهيم ابو بكر رئيس الاتحاد لكرة السلة بالمحافظة ..

أكبر مزرعة غوزجية : يضمها المعهد العالي الزراعى في المنيا لأول مرة يقوم المعهد بزرعة تقاوى القرنيط وتربية ابياج في اليرم القلبي

في المنيا : يقوم المعهد الزراعى العالي بتربية في خدمة التعليم الزراعى العالي بوزارة من حوله .. وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

ويقول الدكتور محمود اسماعيل : ان المعهد يهتم بزرعة تقاوى القرنيط وتربية ابياج في اليرم القلبي .. وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

## دورات تدريبية للمدرسين الزراعيين

تم تدريب ٢٥ مدرساً زراعياً على كيفية الآلات والتصنيف الصناعي وتكون التعاون دورية الزراعية وتكون نظم المصانة بين الملك والمساكن وأدارة الجيبات .. كما تم عمل دورات تدريبية دراسية لطلاب المحافظة المنيا وشكل الدراسة لطلاب الزراعة والتربية وحور التعليلات العمالية وتنظيم الأسرة والتعاون السيسمية ودور التربية في التصنيع الريفي وتربية الفلاح لاختيار العناصر السالمة للجمهورية التعاونية .. وقام المحافظ السيد محمود الرمالى بتسلم ١٠ ملايين من قربة البرقية جوائز تشجيعية لتقوم في هذه الدورة ..

## فريق المنيا للسلة

فاز فريق المنيا لكرة السلة بكأس الجمهورية للدرجة الثانية فقد استطاع النادي الرياني بقرعة ثانياً مركز بلوى من فوز فريقه لكرة السلة بالمرز الأول على مستوى الجمهورية .. ويضم الفريق مناصر شعبة لها مستحيل طيب يترك على تربية ابراهيم ابو بكر رئيس الاتحاد لكرة السلة بالمحافظة ..

## أكبر مزرعة غوزجية

يضمها المعهد العالي الزراعى في المنيا لأول مرة يقوم المعهد بزرعة تقاوى القرنيط وتربية ابياج في اليرم القلبي

في المنيا : يقوم المعهد الزراعى العالي بتربية في خدمة التعليم الزراعى العالي بوزارة من حوله .. وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

ويقول الدكتور محمود اسماعيل : ان المعهد يهتم بزرعة تقاوى القرنيط وتربية ابياج في اليرم القلبي .. وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

## دورات تدريبية للمدرسين الزراعيين

تم تدريب ٢٥ مدرساً زراعياً على كيفية الآلات والتصنيف الصناعي وتكون التعاون دورية الزراعية وتكون نظم المصانة بين الملك والمساكن وأدارة الجيبات .. كما تم عمل دورات تدريبية دراسية لطلاب المحافظة المنيا وشكل الدراسة لطلاب الزراعة والتربية وحور التعليلات العمالية وتنظيم الأسرة والتعاون السيسمية ودور التربية في التصنيع الريفي وتربية الفلاح لاختيار العناصر السالمة للجمهورية التعاونية .. وقام المحافظ السيد محمود الرمالى بتسلم ١٠ ملايين من قربة البرقية جوائز تشجيعية لتقوم في هذه الدورة ..

## فريق المنيا للسلة

فاز فريق المنيا لكرة السلة بكأس الجمهورية للدرجة الثانية فقد استطاع النادي الرياني بقرعة ثانياً مركز بلوى من فوز فريقه لكرة السلة بالمرز الأول على مستوى الجمهورية .. ويضم الفريق مناصر شعبة لها مستحيل طيب يترك على تربية ابراهيم ابو بكر رئيس الاتحاد لكرة السلة بالمحافظة ..

## أكبر مزرعة غوزجية

يضمها المعهد العالي الزراعى في المنيا لأول مرة يقوم المعهد بزرعة تقاوى القرنيط وتربية ابياج في اليرم القلبي

في المنيا : يقوم المعهد الزراعى العالي بتربية في خدمة التعليم الزراعى العالي بوزارة من حوله .. وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

ويقول الدكتور محمود اسماعيل : ان المعهد يهتم بزرعة تقاوى القرنيط وتربية ابياج في اليرم القلبي .. وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..

وتربية فكرة انشطة في عام ١٩٥٧ حين بدأ تنفيذ فصول دراسية في مبنى المدرسة الثانوية الزراعية بالمنيا .. بعدما تحول إلى معهد زراعى ..